



VESTIBULAR 2011
GABARITOS E COMENTÁRIOS

GRUPO 2 (1º DIA – 15/10/2010)

- BIOLOGIA (OBJETIVA)
- LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS, FRANCÊS E ESPANHOL (OBJETIVAS)
- PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA (DISCURSIVA)

1) Resposta: (D) produzem anticorpos contra as próprias partes de seu corpo.

As doenças autoimunes, por definição, são um tipo de desordem imunológica caracterizada pela diminuição da tolerância aos componentes do próprio organismo, de modo que ocorre uma falha no mecanismo de distinção entre antígenos constituintes do próprio organismo e aqueles externos, como, por exemplo, vírus e bactérias. A capacidade de produção de células sanguíneas, assim como a de receber transfusão sanguínea não estão diretamente relacionadas ao tipo de doença em questão.

2) Resposta: (D) O pulmão da vítima tinha água doce com características da água do lago.

Os movimentos respiratórios são voluntários. No entanto, quando há excesso de gás carbônico, esse se transforma em anidrido carbônico, baixando o pH sanguíneo e fazendo com que o bulbo comande estes movimentos, que passam assim a ser involuntários. No caso relatado, se a vítima tivesse sido colocada já falecida no lago, não haveria água nos pulmões, já que, após a morte do indivíduo, não haveria mais movimentos respiratórios. A presença de água doce com elementos do lago onde o corpo foi encontrado é evidência de que a vítima deveria ainda estar viva ao ser colocada no lago e com movimentos respiratórios, que permitiram a entrada dessa água nos pulmões, provocando a morte por afogamento.

3) Resposta: (D) manter a adesão entre células, de um mesmo tecido, submetido a pressões.

Os desmossomos formam uma ponte entre duas células vizinhas, por onde se conectam os filamentos intermediários, formando uma estrutura de grande força tensora. Sua estrutura é composta de várias proteínas de ancoramento intracelular, responsáveis pela conexão do citoesqueleto às proteínas de adesão. A passagem ou trânsito de estímulos de natureza elétrica, de substâncias hidrossolúveis, de macromoléculas não dependem dos desmossomos.

4) Resposta: (C) à mesma espécie e a diferentes raças.

Cada espécie, por definição, é formada por um grupo de indivíduos semelhantes entre si e que, cruzando-se, são capazes de produzir descendentes férteis. O grupo de pombos representado na figura da questão tem esta característica. Sendo da mesma espécie, obrigatoriamente, pertencem ao mesmo gênero. A diferença observada entre os diferentes biótipos é considerada como raça.

5) Resposta: (B) xilema.

O xilema e o esclerênquima são tecidos vegetais constituídos por células mortas, enquanto os outros tecidos citados são constituídos por células vivas. O xilema tem como função promover a circulação da seiva bruta, da raiz até as folhas. Os meristemas promovem o crescimento vegetal, pela sua grande capacidade de reprodução. O floema é responsável pela condução de seiva elaborada. O colênquima confere flexibilidade e sustentação. O esclerênquima confere resistência e sustentação.

6) Resposta: (D) autossômica dominante. (GABARITO ALTERADO)

O gene relacionado à doença é dominante porque o casal da terceira fileira, ambos com fenótipo da doença, geraram um filho com fenótipo diferente. Não é possível gerar descendentes com características dominantes a partir de pai e mãe recessivos para o mesmo gene. A herança é de origem autossômica porque está presente indistintamente em indivíduos de ambos os sexos e pode ser herdada por filhos do sexo masculino e feminino, de sua mãe ou de seu pai. Sendo dominante, se fosse ligado ao X, todas as filhas de indivíduos afetados apresentariam a doença e, se fosse ligado ao Y, todos os filhos de indivíduos com este fenótipo seriam afetados, o que não é observado no heredograma.

7) Resposta: (B) respiração anaeróbica de microrganismos.

A respiração anaeróbica tem como aceptores finais de elétrons nitrogênio, enxofre e o próprio gás carbônico. Ao receber elétrons da cadeia respiratória, esses formam moléculas como H_2S e CH_4 . A respiração aeróbica utiliza o O_2 comoceptor final de elétrons, produzindo H_2O como subproduto.

8) Resposta: (E) o contato de microrganismos presentes no ar com o líquido dentro do frasco.

O cientista Louis Pasteur conseguiu colocar à prova a teoria da abiogênese comprovando que os microrganismos não apareciam de forma espontânea, mas estavam presentes naturalmente no ar atmosférico. Ele comprovou esta teoria utilizando um frasco com a parte superior em formato sinuoso, apelidado de pescoço de cisne, que permitia a entrada de ar (que, segundo os defensores da abiogênese, continha o princípio da vida), mas não permitia a entrada de microrganismos do ar, que acabavam por ficar aderidos às paredes deste tubo retorcido.

9) Resposta: (B) central de ossos largos, é formada por tecido hematopoiético e é responsável pela produção de células brancas e vermelhas do sangue.

A medula óssea está situada no interior de ossos, principalmente os chatos e largos, e é formada por tecido hematopoiético, onde as células sanguíneas são produzidas e amadurecem até serem liberadas para a circulação.

10) Resposta: (A) Quanto maior a biodiversidade, maior a manutenção do patrimônio genético das espécies e menor a chance de sua eliminação por fatores de seleção.

O aumento da biodiversidade resulta numa maior variabilidade genética, o que significa que indivíduos de uma mesma população, quando submetidos a diferentes fatores de seleção natural, não apresentarão a mesma vulnerabilidade a esses fatores, assegurando, assim, de forma mais consistente, a manutenção do patrimônio genético.

11) Resposta: (E) an electronic version of a printed book which can be read on a personal computer or some hand-held devices.

Nível de dificuldade: Médio

Justificativa e encaminhamento:

Esta é uma questão de compreensão da idéia do início do texto (1º. parágrafo) mas que implica o entendimento do elemento central do texto como um todo: o “e-book”. Para acertar, o candidato deverá perceber que a resposta à pergunta que dá início ao texto está contida nesta frase: “The obvious definition is that an e-book is an electronic book that can be read digitally on a computer screen, a special e-book reader, a personal digital assistant (PDA), or even a mobile phone. In other words, e-books are consumed on a screen rather than on paper.” (linhas 2-5) Esta definição do que é um “e-book” está clara na opção (E) “an electronic version of a printed book which can be read on a personal computer or some hand-held devices.” e está baseada na definição que pode ser encontrada no Oxford Dictionary of English: “an electronic version of a printed book which can be read on a personal computer or hand-held device designed specifically for this purpose.”

As demais opções devem ser descartadas por conterem informações que não podem ser encontradas nesse trecho do texto.

- a afirmativa (A) - electronic books to be displayed exclusively on special e-book reader screens. - está incorreta por afirmar que o “e-book” só pode ser usado em telas para leitura de “e-books” enquanto o texto diz que o “e-book” pode também ser lido em: “computer screen, a special e-book reader, a personal digital assistant (PDA), or even a mobile phone”;
- a afirmativa (B) - special electronic books that can be read and edited on different hardware devices. – menciona uma informação que não se encontra neste segmento do texto, de que o “e-book” pode ser editado;
- a opção (C) - digitally produced books that can be read both from computer screens and from paper. – faz menção à possibilidade do “e-book” ser lido na forma impressa em papel, característica dos “p-books” e não dos “e-books”;
- a opção (D) - electronic texts that cannot be printed and that are produced exclusively for personal computers and cell phones. – também está incorreta, pois afirma que os textos eletrônicos não podem ser impressos e que são produzidos exclusivamente para computadores pessoais e telefones celulares, enquanto o primeiro parágrafo informa que “an e-book is an electronic book that can be read digitally on a computer screen, a special e-book reader, a personal digital assistant (PDA), or even a mobile phone.”

12) Resposta: (D) both allow readers to decide which page they want to start reading.

Nível de dificuldade: Médio

Justificativa e encaminhamento:

Esta pergunta foca na comparação das características dos livros eletrônicos e dos livros publicados em papel. A resposta correta está na opção (D) “both allow readers to decide which page they want to start reading.” pois está no texto, nas linhas 14-16 (“With e-books we can establish bookmarks that allow us to jump straight to a page when the book is opened.”), que o livro eletrônico permite que o leitor comece a sua leitura na página que quiser. Trata-se de uma característica igualmente apresentada por livros publicados em papel.

As demais opções devem ser descartadas pelos seguintes motivos:

- a opção (A) - a scanned copy of an e-book is hardly the equivalent of the original printed text. – faz menção ao fato de que uma cópia escaneada de um livro eletrônico dificilmente pode ser considerada equivalente ao texto original. Esta afirmação compara os dois tipos de livro porém faz uma afirmação errônea sobre a equivalência entre as cópias dos textos. O texto afirma o contrário: “And it is possible to create an e-book that is the equivalent of a scanned, PDF copy of the original paper-bound text.”;
- a opção (B) - there are no similarities between e-books and their paper-bound ancestors. – incorre em erro ao afirmar que não há semelhanças entre os livros publicados em papel e os livros eletrônicos, quando o texto informa que existem pontos em comum, sendo um deles, por exemplo, a possibilidade de marcar páginas de leitura (“How are e-books like electronic copies of their paper-bound ancestors? With e-books we can establish bookmarks that allow us to jump straight to a page when the book is opened.”);
- a opção (C) - pictures and charts are better displayed in digitized electronic books. – afirma, também erroneamente, que ilustrações e tabelas podem ser melhor mostradas quando são digitalizadas em livros eletrônicos, desconhecendo que os livros publicados em papel também podem apresentar tais ilustrações. Esta informação está no texto, sem eleger o e-book como o melhor meio para apresentar gráficos e ilustrações: “Like printed books, digitized e-books can have pictures or charts, indices, and tables of contents.”;
- a opção (E) - both have equivalent importance in the e-book market. – apresenta uma falsa informação, pois o livro eletrônico ainda não tem a mesma importância no mercado editorial que o livro publicado em papel e o texto não faz menção a isso. Segundo o texto, “This form of e-book is referred to as ‘digitized,’ and it currently represents the majority of the e-book market.” Depreende-se, portanto, que o e-book é líder no mercado de livros eletrônicos e não no mercado editorial em geral.

13) Resposta: (D) assume.

Nível de dificuldade: Médio

Justificativa e encaminhamento:

Nesta questão de vocabulário contextualizado, com foco na locução verbal “take on”, o acerto depende do entendimento do sentido da locução no fragmento em destaque. A resposta certa é (D), conforme definição de “take on” (acepção 2) no Collins Cobuild em CD-Rom: “2 If something **takes on** a new appearance or quality, it develops that appearance or quality. *Believing he had only a year to live, his writing took on a feverish intensity.* PHRASAL VERB: no passive, V P n (not pron) = assume.”

As demais alternativas estão incorretas e devem ser descartadas, por não terem o mesmo significado de “take on” no contexto testado. Os verbos e locuções verbais propostos nessas opções têm o seguinte sentido:

- (A) **deal with**: segundo o World English Dictionary (www.dictionary.com), a acepção 1 de **deal with** é “to take action on” (Ex.: *to deal with each problem in turn.*)
- (B) **apply for**: segundo o Collins Cobuild em CD-Rom, “1 If you **apply for** something such as a job or membership of an organization, you write a letter or fill in a form in order to ask formally for it. *I am continuing to apply for jobs; They may apply to join the organization.* VERB: V for n, V to-inf, also V to n for n. Nesse caso, a presença da preposição **for** muda o sentido de “apply”.
- (C) **carry out**: segundo o Collins Cobuild em CD-Rom, “If you **carry out** a threat, task, or instruction, you do it or act according to it. *Police say they believe the attacks were carried out by nationalists; Commitments have been made with very little intention of carrying them out.* PHRASAL VERB: V P n (not pron), V n P. Mais uma vez, a presença da preposição – no caso, **out** – muda o sentido de “carry”.
- (E) **accept**: nas suas várias acepções, não contempla o sentido de “take on, assume”. Seus sentidos podem ser “take or receive”, “agree or consent to”, “to regard as true, sound or normal” etc. (cf. World English Dictionary (www.dictionary.com)).

14) Resposta: (C) may be available as an integral part of the product.

Nível de dificuldade: Médio

Justificativa e encaminhamento:

Para acertar esta questão de compreensão, o candidato deverá ser capaz de entender o sentido da frase em destaque, que em português significa “Os e-books podem ter/vir com dicionários e guias de pronúncia embutidos”, e de identificar a alternativa que completa o enunciado de maneira a preservar esse sentido. A resposta certa é (C), visto que “may be available” (“podem estar disponíveis”) dá conta da ideia de possibilidade teórica expressa por “can have” (se os e-books podem vir com esses recursos, é porque eles já estão disponíveis), e “as an integral part of the product” (“como parte integrante do produto”) descreve o que significa “built-in”, ou seja, “embutido [no produto]”. A definição (acepção 1) de “built-in” segundo o dictionary.com é “**built-in** –adjective. 1. built so as to be an integral and permanent part of a larger construction. Ex.:The wall has a built-in bookcase.”

As demais opções estão incorretas e devem ser descartadas pelos motivos a seguir:

- em (A), o erro está na menção ao futuro (“serão adicionados a novos modelos no futuro”)
- em (B), o erro está na generalização: segundo essa afirmativa, os recursos mencionados viriam em todos os e-books do mercado (o fragmento do texto diz que eles podem vir embutidos)
- em (D), o erro está na ideia de que os recursos podem ser fixados (“fastened”) ao produto sempre que necessário (o fragmento do texto diz que eles podem vir embutidos, logo, não são acessórios desconectáveis, que possam ser acoplados e desacoplados). Segundo o dictionary.com, o verbo *to fasten* significa: “1. to attach firmly or securely in place; fix securely to something else.; 2. to make secure, as an article of dress with buttons, clasps, etc., or a door with a lock, bolt, etc.”
- em (E), o erro está na ideia de que os recursos podem ser facilmente comprados e conectados. O mesmo argumento usado para descartar a alternativa (D) se aplica aqui: trata-se de recursos embutidos no produto, que não podem ser conectados e desconectados à vontade.

15) Resposta: (B) allows the reader to fully interact with the text.

Nível de dificuldade: Médio/Fácil

Justificativa e encaminhamento:

Esta questão de compreensão das informações contidas em parte do texto testa o entendimento do candidato quanto à natureza do livro eletrônico.

Para acertar, o candidato deveria notar que a opção (B) - allows the reader to fully interact with the text. – menciona uma das características mais importantes do “e-book”, que é possibilitar uma interação com o texto de várias maneiras. Neste 3º parágrafo, tais características são apresentadas e explicadas: “E-books can have built-in dictionaries and pronunciation guides. The e-book is not limited to static pictures; it can also integrate video, audio, animation, and even interactive simulation. As computer games become more complex in storylines and character development, they are becoming a new evolution of literature in which the reader interacts with the story more actively rather than simply reading it.”

As demais opções contêm informações que não condizem com o que é apresentado pelo autor.

- na opção (A) - increases the development of romance novels. –, ainda que se faça esta referência no trecho escolhido, não está dito que o livro eletrônico aumenta o desenvolvimento dos romances, apenas que os “e-books” podem ser enviados em capítulos;
- a opção (C) - enables the production of new technology texts. – está incorreta porque os e-books destinam-se à leitura, não tendo a função de “produzir” textos, quer de tecnologia, quer de outros assuntos;
- a opção (D) - prevents the integration of computer games into the text. – afirma que o “e-book” impede a integração com o texto, em total oposição ao trecho do parágrafo: “As computer games become more complex in storylines and character development, they are becoming a new evolution of literature in which the reader interacts with the story more actively rather than simply reading it.”;
- opção (E) - inhibits the complexity of storylines and character development. – apresenta uma informação que não está presente neste trecho, a saber, a de que o “e-book” inibe a complexidade dos enredos e dos personagens.

16) Resposta: (A) is probable to happen in the future.

Nível de dificuldade: Médio

Justificativa e encaminhamento:

O acerto desta questão depende da compreensão do sentido do advérbio “likely” e do uso do tempo verbal futuro. Segundo o dicionário Collins Cobuild, “You use likely to indicate that something is probably the case or will probably happen in a particular situation.” Esta aceção está expressa na opção (A) - is probable to happen in the future.

As demais opções não estão certas porque

- opção (B) - is sure to happen in the future. – afirma que é certo que isto ocorra, não apresentando o sentido de probabilidade;
- opção (C) - will certainly happen soon. – também afirma que isto acontecerá certamente;
- opção (D) - can happen in a very near future. – apresenta a ideia de possibilidade, que não é forte quanto a de probabilidade (dictionary.com: “probability = strong likelihood”) e também sugere erroneamente que “likely” traz embutida a noção de proximidade no tempo (“very near future”);
- opção (E) - is better to happen sometime in the future. – traz um sentido de obrigação/advertência que não é contemplado por “likely”.

17) Resposta: (B) “It” in “This form of e-book is referred to as ‘digitized,’ and it currently represents the majority of the e-book market.” (lines 18-20) refers to “This form of e-book”.

Nível de dificuldade: Médio

Justificativa e encaminhamento:

O gabarito desta questão que testa referência é a opção (B) já que no fragmento destacado na alternativa o antecedente é “This form of e-book”.

As demais opções devem ser descartadas por não apresentarem relações corretas.

- na opção (A), “it” se refere a “question” e não a “sound trivial”;
- na opção (C), “in which” está se referindo a “a new evolution of literature” e não a “computer games”, como é sugerido na opção;
- na opção (D), “that” faz referência às “Harlequin romance novels”, e não a “segments”;
- na opção (E), “those” refere-se àquelas pessoas que cresceram com publicações em papel sempre leram esse tipo de livro (“[those] who grew up with paper books (p-books) and always read from p-books”).

18) Resposta: (A) “definition” (line 2) is to “define”.

Nível de dificuldade: Médio/Difícil

Justificativa e encaminhamento:

O acerto desta questão de vocabulário e gramática depende não só de conhecimento semântico, lexical e morfossintático como da capacidade de identificar a relação entre “consumption” e “consume” (substantivo derivado por sufixação e verbo que lhe dá origem) e identificar, nas alternativas propostas, o par que replica essa mesma relação. A resposta certa é (A), visto que o substantivo “definition” e o verbo “define” têm relação idêntica à observada entre “consumption” e “consume”.

As demais respostas estão incorretas e devem ser descartadas.

- em (B), o primeiro termo é um substantivo derivado de verbo, mas o segundo, “distinct”, é um adjetivo. O verbo relacionado é “distinguish”.
- em (C), o primeiro termo é um substantivo, embora não derivado de verbo, e o segundo, um adjetivo.
- em (D), o primeiro termo é um advérbio de modo, derivado de um adjetivo, e o segundo, o adjetivo que lhe dá origem.

- em (E), o primeiro termo é um adjetivo, enquanto o segundo é um verbo a ele relacionado.

19) Resposta: (B) “However, underlying this simple and seemingly obvious definition...” (line 5) – Contrast

Nível de dificuldade: Médio

Justificativa e encaminhamento:

Para acertar esta questão sobre coesão textual, o candidato deverá ser capaz de identificar, entre as opções apresentadas, aquela em que a ideia introduzida pela(s) palavra(s) sublinhada(s) está corretamente descrita logo a seguir. A resposta certa encontra-se na letra (B): “However, underlying this simple and seemingly obvious definition...” (line 5) – *Contrast*. O elemento de coesão “however”, que significa, no contexto, “no entanto”, “entretanto”, “todavia” etc., introduz uma ideia de **contraste**, na medida em que encaminha um comentário que vem de encontro ao que acabou de ser dito. O vocábulo está sendo usado na acepção 1 do verbete “however” do Collins Cobuild em CD-Rom: “**1** You use **however** when you are adding a comment which is surprising or which contrasts with what has just been said. *This was not an easy decision. It is, however, a decision that we feel is dictated by our duty. Some of the food crops failed. However, the cotton did quite well.* ADV: ADV with cl.”

As demais opções estão incorretas e devem ser descartadas, pelos motivos abaixo relacionados:

- (A) Segundo o Dictionary.com, “in other words” significa “Putting it differently, usually more simply or explicitly. [...] Adverb: otherwise stated.” Logo, a ideia introduzida pela expressão não pode ser de exemplificação, como proposto na alternativa.
- (C) Segundo o Dictionary.com, na acepção 13 do verbete do item lexical **as**, a expressão idiomática “such as” é assim definida: “13. such as, a. of the kind specified: A plan such as you propose will never succeed. b. for example: He considers quiet pastimes, such as reading and chess, a bore.” Logo, a ideia é de exemplificação e, não, de consequência, como propõe a opção.
- (D) Segundo a acepção 8 do verbete “yet” do Collins Cobuild em CD-Rom, “**8** You can use **yet** to introduce a fact which is rather surprising after the previous fact you have just mentioned. *I don't eat much, yet I am a size 16; It is completely waterproof, yet light and comfortable.* CONJ = but”. A ideia, portanto, é de contraste ou concessão, e, não, de adição, como proposto na alternativa.
- (E) Segundo o Dictionary.com, na acepção 7 do verbete “rather”, “rather than” é apresentado como sinônimo de “instead of”, que significa “em vez de” (Ex.: Tutoring is provided by older students rather than teachers. Rather than complain, you should try to make changes). Logo, não pode expressar uma ideia de condição.

20) Resposta: (D) in some U.S. educational institutions, over 99% of the students prefer the electronic versions of the textbooks.

Nível de dificuldade: Difícil/Médio

Justificativa e encaminhamento:

Para acertar esta questão de compreensão de texto o candidato deverá ser capaz de entender as seguintes informações fornecidas no último parágrafo: (a) menos de 1% dos estudantes matriculados em instituições como, por exemplo, a Universidade de Phoenix, adquire livros em papel para seus respectivos cursos, em vez de recorrer à versão digital disponibilizada pela instituição; e (b) na área odontológica, dados de fornecedores apontam para o fato de que cerca de 1/3 de todos os livros-texto nos cursos universitários de odontologia nos Estados Unidos são agora totalmente digitais. A resposta certa é: (D) in some U.S. educational institutions, over 99% of the students prefer the electronic versions of the textbooks, que significa “em algumas instituições educacionais norte-americanas, mais de 99% dos alunos preferem as versões eletrônicas dos livros-texto”. A afirmação em inglês é uma paráfrase do que está no texto, com uma inversão de ponto-de-vista: em vez de citar a proporção de “menos de 1% [...] adquire livros em papel”, expressa a ideia de outra forma: “mais de 99% usam a versão eletrônica dos livros-texto.”

As demais alternativas estão incorretas e devem ser descartadas, pelos seguintes motivos:

- opção (A): o último parágrafo do texto não afirma que “os estudantes estão rapidamente passando a usar e-books”. A informação que esse fragmento traz é a de que “Some educational disciplines have moved quickly toward e-books.”
- opção (B): a afirmação feita é geral demais, ao falar em “most American universities” (“a maioria das universidades norte-americanas”). O texto se refere a “instituições como, por exemplo, a Universidade de Phoenix”, mas não generaliza.
- opção (C): a afirmação feita não encontra respaldo no texto, a saber: “instituições como, por exemplo, a Universidade de Phoenix, um terço de todos os títulos nas bibliografias dos cursos são fornecidos em versão eletrônica”. O que o texto afirma é que instituições como, por exemplo, a Universidade de Phoenix, já migraram quase que totalmente para os e-books e verificaram que menos de 1% dos estudantes adquire o livro impresso em vez da versão eletrônica colocada à sua disposição.
- opção (E): segundo o texto, “dados de fornecedores sugerem (ou indicam)” que cerca de 1/3 (ou, em termos de percentagem, 33,3%) de todos os livros adotados nas faculdades de odontologia são, agora, totalmente digitais. Já na afirmação, essa proporção é apresentada como “fato comprovado” (“a proven fact”), e não como uma indicação, o que a torna incorreta.

11) Resposta: (C) c-étourderie.

Questão de análise e de vocabulário. Identificando o sentido da palavra *étourderie* como falta de atenção e compreendendo exatamente a situação descrita no texto, a opção **C** deve ser eleita. As demais não correspondendo ao que é narrado.

12) Resposta: (B) un garçon.

Questão de vocabulário. Após reconhecer todas as opções como nome de profissões, o candidato deverá escolher a letra **B** como a correta, já que a palavra *garçon* também é usada para designar a profissão do *serveur*.

13) Resposta: (E) un livre seul en son genre et des gravures rares.

Questão de compreensão e de síntese. Após a leitura global do texto e a compreensão exata do que foi perdido pelo rapaz, a opção **E** deve ser a marcada, sendo a única que corresponde exatamente ao que é informado no texto.

14) Resposta: (D) une personne de sa famille.

Questão de compreensão e de vocabulário. Compreendendo o significado da palavra *oncle* e reconhecendo-a como indicativa de um grau de parentesco, a letra **D** deverá ser a escolhida, já que o texto afirma que o rapaz transportava as obras de arte para seu tio colecionador.

15) Resposta: (E) oeuvres rares et belles.

Questão de compreensão e de vocabulário. O candidato deve não só conhecer o significado mais corrente do substantivo em questão (joias com pedras preciosas), como também adaptá-lo ao sentido do texto, onde significa obras raras e belas, marcando assim a opção **E**.

16) Resposta: (B) En plus de cette « suite » de gravures, il y en a trois autres dans le monde.

Questão de compreensão e de morfo-sintaxe. Após leitura atenciosa de todas as opções apresentadas, a opção **B** deve ser eleita por ser a única que corresponde ao que é dito no texto.

17) Resposta: (A) est un mot explétif.

Questão de compreensão e de morfo-sintaxe. Tendo lido e compreendido exatamente o sentido de cada uma das opções, o candidato deve escolher a primeira, **A**, visto que esse *NE* não tem nenhuma função gramatical na frase, sendo seu emprego, na língua francesa, denominado explétif.

18) Resposta: (A) la crainte.

Questão de vocabulário e de análise. O candidato deve relacionar os sentimentos *peur* e *crainte* e, após leitura atenciosa, perceber que o rapaz toma o taxi por medo de perder as obras, marcando a opção **A**.

19) Resposta: (E) n'a pas voulu être remarqué.

Questão de vocabulário e análise. O candidato deve associar o esquecimento à pressa do rapaz causada pelo fato de querer passar despercebido e não chamar a atenção dos passantes, marcando assim a opção **E** e descartando as demais, não condizentes com o relato.

20) Resposta: (A) Les oeuvres d'art ont été retrouvées.

Questão de síntese. Após leitura do texto, tendo o candidato bem compreendido os fatos, ele deverá escolher a opção **A** como a que *não* corresponde ao que é narrado, ao contrário das demais.

11) Resposta: (E) asimismo.

O vocábulo TAMBIÉN, no trecho destacado do texto, expressa uma adição: “também pode ser terapêutico” equivale a dizer “e pode ser terapêutico”. Nas alternativas, a única expressão que tem valor semântico similar é “asimismo”, que, como “también”, é usado como afirmação de igualdade, semelhança, conformidade ou relação.

12) Resposta: (A) Las afirmativas I y III.

As afirmativas I e III são as únicas que correspondem ao que é expresso no texto.

13) Resposta: (E) Caminaba hacia su destino.

Hacia. Vocábulo que indica um movimento com respeito ao seu ponto de destino. Rumo a...

14) Resposta: (D) Dos afirmativas son verdaderas.

Apenas duas afirmativas são verdadeiras: III e IV.

15) Resposta: (E) “y se arranca ritmos a partir de chasquidos” (líneas 36-37)

Na alternativa E, a correspondência semântica não é correta. “Se arranca ritmos” está usado num sentido figurativo, não para dizer que retira de si a agitação, mas ao contrário, para expressar que a pessoa se entrega à dança e consegue fazer nascer em si mesma novos ritmos ou consegue dançar com ritmos criados a partir de gestos como bater palmas ou sapatear.

16) Resposta: (C) Ser el que baila mejor es lo que más le interesa a uno.

A alternativa C é a única correta, ela está se referindo a uma pessoa em particular. As demais alternativas correspondem a adjetivos numerais.

17) Resposta: (B) próxima.

A alternativa correta é a B.

Na alternativa A, temos um termo com significado de muro.

A alternativa B é um advérbio com significado de próximo no espaço ou no tempo.

A alternativa C é um adjetivo com significado de distante, velha, arcaica.

A alternativa D é um nome com significado de cerca (port. grade).

A alternativa E é um adjetivo cujo significado equivale a distanciada, afastada.

18) Resposta: (A) aquello que la persona siente.

O pronome neutro LO, como todo pronome, é utilizado neste caso para substituir algum outro termo ou expressão. Na frase destacada, “LO” não se refere nem a “alguém”, nem a um “lugar”, nem ao “seu corpo”, nem a “tudo o que não está fazendo bem”. Na frase, a expressão se refere a tudo aquilo que a pessoa sente.

19) Resposta: (D) ...acuerda con esta mirada integral (línea 23, despierta).

O verbo acordar tem o mesmo significado de concordar. O verbo despertar tem um significado completamente diferente.(despabilarse, desadormecerse).

20) Resposta: (C) Danzar: un modo de sentirse cada vez mejor.

A idéia principal do texto é informar ao leitor os benefícios da dança para a saúde e para o bem-estar global da pessoa, sem insinuar que esta prática substitua a medicina nem criar outras polêmicas.

VESTIBULAR PUC-Rio 2011
GABARITO – PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA - DISCURSIVA – GRUPO 2

ATENÇÃO:

Outras respostas poderão ser aceitas, desde que atendam às especificações dos enunciados.

Questão 1

- a) De acordo com o Texto 1, em “gostar de mel”, o verbo diz respeito àquilo que agrada aos sentidos de indivíduos particulares (no caso, o sentido do paladar). Já em “gostar de uma pintura”, o verbo seria usado em relação ao que se supõe ser uma propriedade da coisa apreciada (no caso, a beleza da pintura).
- b) Considerando-se o sentido do ditado “gosto não se discute”, podemos dizer que se aplica, no Texto 1, ao *agradável*, às preferências individuais indiscutíveis ligadas à experiência sensorial, mas não ao *belo*, àquilo que julgamos ser uma propriedade que algo pode ou não ter em si mesmo, sendo cabível discuti-lo.
- c) Nenhum juízo estético pode ter pretensão legítima à concordância de todos.

Questão 2

- a) Um ou outro olhar viril se acendia quando ela passava.
- b) Tosquiou seus longos cabelos.
- c) Talvez ela tivesse desaprendido a gostar dessas coisas.
- d) Ela não despertava interesse em homem algum.

Questão 3

- a) A representação do elemento feminino nos dois textos é completamente diferente. No conto de Marina Colasanti, percebe-se o processo opressivo imposto à mulher, transformada em presa, afastada do mundo, reduzida a objeto. A beleza física e espiritual lhe é subtraída. Situação oposta é observada no poema de Manuel Bandeira. Em um clima lírico e lúdico, remetendo à inocência da infância, a personagem Teresa é descrita como “a coisa mais bonita” que o eu-poético já viu.
- b) Não gosto muito de poesia, mas aqueles poemas de Manuel Bandeira de que eu falei ontem mudaram a minha vida.

Questão 4

- a) Oração 1: *que as almas fascina*
Reescrita sem inversão: que fascina as almas.

Oração 2: *De estóica dureza não é isto efeito*
Reescrita sem inversão: Isto não é efeito de dureza estóica.

(Há muitas outras respostas possíveis)

- b) No contexto do poema, a frase pode ser interpretada como equivalente a *Entretanto ninguém te adora mais do que eu*.
- c) *Oh Beleza, meus dias bafeja* OU *Em teu fogo minha alma devora*

Questão 5

- a) O Romantismo representou uma ruptura com os principais valores estéticos defendidos pelo Arcadismo, o período literário predominante no século XVIII no Brasil. A poética romântica reage, de uma maneira geral, contra o culto de elementos neoclássicos, tais como equilíbrio, bucolismo, objetivismo, racionalismo, mitologia, paganismo, propondo novos valores como exagero, subjetivismo, sentimentalismo, nacionalismo, relativismo.
- b) *Minha lira que triste ressoa, / Minha lira por ti desprezada*.