



PUC
RIO

VESTIBULAR 2010

GABARITOS E COMENTÁRIOS

GRUPO 1, 3 e 4 (1º DIA – 18/10/2009)

- BIOLOGIA (OBJETIVA)**
- LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS, FRANCÊS E ESPANHOL (OBJETIVAS)**
- PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA (DISCURSIVA)**

VESTIBULAR PUC-Rio 2010
GABARITO - BIOLOGIA – OBJETIVA – GRUPOS 1, 3 E 4

1) Resposta: (B) a pentose típica do DNA ser uma desoxirribose.

A ligação entre as bases nitrogenadas, de cada uma das cadeias da molécula de ácido desoxirribonucléico (ADN ou DNA), se dá através de pontes de Hidrogênio. As bases nitrogenadas do DNA são adenina, citosina, guanina e timina. A uracila é uma base típica do RNA. Existe uma orientação típica dos nucleotídeos em cadeia de DNA, sendo sempre uma 5'-3' e a outra 3'-5'. O DNA forma, tipicamente, cadeias de fitas duplas.

2) Resposta: (C) fase química da fotossíntese.

O esquema mostra a fase química do processo de fotossíntese, em que o C do CO₂ é fixado à matéria orgânica (CH₂O), utilizando elétrons doados pelo NADPH₂ e a energia cedida pelo ATP. Nesse processo, são geradas outras substâncias como ADP, Pi (fósforo inorgânico), NADP e H₂O.

3) Resposta: (B) degradação de proteínas.

A uréia é uma molécula que contém nitrogênio e é originária da transformação da amônia no fígado, resultado de resíduos da degradação celular de proteínas. Açúcares e lipídeos são pobres em nitrogênio.

4) Resposta: (A) um menino com Síndrome de Klinefelter.

O idiograma mostra um cariótipo com 47 cromossomos, sendo detectado um cromossomo sexual excedente. Assim esse indivíduo apresenta 2 cromossomos do tipo X e 1 cromossomo do tipo Y. Esse cariótipo é típico da Síndrome de Klinefelter, na qual o indivíduo apresenta órgãos sexuais masculinos, com desenvolvimento de algumas características sexuais secundárias femininas durante a puberdade.

5) Resposta: (D) teníase e ascaridíase.

A pneumonia, a tuberculose e a AIDS (ou SIDA- Síndrome da Imunodeficiência Adquirida) são doenças infectocontagiosas, sendo as duas primeiras causadas por bactérias e a terceira por um tipo de vírus. A tripanossomíase é causada pelo protozoário do gênero *Trypanossoma*. A ascaridíase, a teníase e a esquistossomose são causadas, respectivamente pelos helmintos dos gêneros *Ascaris*, *Taenia* e *Schistosoma*.

6) Resposta: (E) organismos autotróficos.

Por definição, organismos autotróficos são aqueles que são capazes de fixar o C sob forma inorgânica, em moléculas orgânicas. A energia utilizada nesse processo pode advir tanto da luz solar (pelos fotossintéticos), quanto pela oxidação de moléculas quimicamente reduzidas (pelos quimiotróficos).

7) Resposta: (A) a dose usada de antibiótico eliminou a maioria da população selecionando uma minoria resistente que voltou a crescer.

A teoria de Evolução Neodarwiniana se baseia no princípio da seleção natural de indivíduos mais bem adaptados à presença de fatores de seleção natural, como, no caso, o antibiótico. Assim, segundo essa teoria, com a adição do antibiótico haveria eliminação da maioria das bactérias não resistentes a esse material e uma minoria de bactérias, já existentes e resistentes, sobreviveria e cresceria, mostrando aumento subsequente da população. No gráfico apresentado não se observa a inibição do crescimento de bactérias, mas sim a diminuição do seu número após a adição do antibiótico estável.

8) Resposta: (A) A vacina é uma imunização ativa enquanto os antivirais fazem uma imunização passiva.

A vacina é composta de elementos que estimulam a resposta imunológica e, por isso, é considerada uma imunização ativa, devendo ser ministrada antes do contato com o agente causador da doença. Os antivirais atuam sobre a ação viral e não estimulam a resposta imunológica. Assim, são considerados como uma imunização passiva e devem ser ministrados após o contato com o agente causador da doença.

9) Resposta: (D) Os esquemas I, II e III são característicos de uma circulação dupla completa.

O esquema I é característico de peixes, animais aquáticos e é uma circulação simples. Os esquemas II e III são característicos, respectivamente, de anfíbios e da maioria dos répteis e apresentam uma circulação dupla incompleta, na qual ocorre mistura de sangue venoso e arterial. O esquema IV apresenta uma circulação dupla completa e é característico dos mamíferos.

10) Resposta: (C) Quando o diafragma se contrai, o volume da caixa torácica aumenta, diminuindo a pressão interna pulmonar e forçando a entrada do ar nos pulmões.

A entrada de ar nos pulmões ocorre após a contração do músculo diafragma, que, nessa situação, abaixa e as costelas se levantam puxadas pelos músculos torácicos. Com isto, o volume da cavidade torácica aumenta, o que diminui a pressão interna e o ar é forçado a entrar nos pulmões. A saída do ar dos pulmões ocorre quando o diafragma relaxa e se eleva, as costelas abaixam e ocorre redução do volume da caixa torácica, aumentando a pressão interna pulmonar e expulsando o ar.

VESTIBULAR PUC-Rio 2010
GABARITO - INGLÊS – OBJETIVA – GRUPOS 1, 3 E 4

11) Resposta: (E) *New York Times*' reporters and editors using social networking sites.

Nível de dificuldade: Médio

O gabarito desta questão de compreensão é a opção (E), por ser a única que informa que o texto é dirigido aos repórteres e editores do *New York Times* que fazem uso de *sites* da rede de relacionamento, como está dito no primeiro parágrafo do texto.

As outras opções apresentam informações incorretas. A opção (A) informa que o texto se dirige aos jornalistas que trabalham no exterior e a opção (B) que o texto se dirige a todos os usuários do Facebook e outros *sites*. A opção (C) diz que este texto se dirige aos assistentes de editores do *New York Times* e a opção (D) aos profissionais que moram no estrangeiro e que usam redes convencionais.

12) Resposta: (C) they are invaluable tools to news coverage.

Nível de dificuldade: Médio

Para acertar esta questão de compreensão da primeira parte do segundo parágrafo do texto, o candidato teria que perceber as qualidades mencionadas pelo autor do texto a respeito do Facebook e de outras páginas da rede de relacionamento social encontradas na internet. A opção (C) informa que estas páginas são ferramentas muito importantes para o jornalista cobrir as notícias, sendo, portanto, o gabarito.

As outras opções contêm algumas características ou qualidades não verdadeiras: na opção (A), enquanto é feita uma referência correta à característica de relacionar os leitores, também informa-se erroneamente que estas páginas conduzem os leitores; na opção (B) também é apresentada uma característica não correta de que estes *sites* representam a opinião do editor; na opção (D) está mencionada uma característica incorreta, a de que estas páginas são úteis para se ler mensagens; e, finalmente, na opção (E) é erroneamente apresentado como qualidade o seu padrão de ética controverso.

13) Resposta: (B) makes a comparison between two different media tools.

Nível de dificuldade: Médio

Esta é uma questão que testa o entendimento do leitor quanto à intenção do autor do texto em apresentar os problemas que tais páginas de relacionamento podem trazer aos jornalistas que delas se utilizam. Neste trecho inicial do quarto parágrafo é feita uma comparação entre o texto destas páginas de *blogs* e *tweets* e um texto de um artigo mais longo, lembrando que ambos os textos podem revelar muito sobre o seu autor. A opção (B) está correta por apresentar esta idéia.

Enquanto isso, as demais opções não trazem esta idéia, pois a opção (A) diz que esta parte do parágrafo ilustra a importância dos *sites* de relacionamento; a opção (C) diz que o texto justifica o uso profissional destes *sites*; a opção (D) afirma que nas linhas 20-23 é feita uma análise dos longos artigos do *Times* e na opção (E) está dito que o trecho do texto critica o tamanho de artigos de 800 palavras.

14) Resposta: (E) "Twisted" (line 37) means "distorted".

Nível de dificuldade: Médio

Nesta questão de vocabulário testa-se o conhecimento do candidato de alguns vocábulos dentro do contexto apresentado no texto. O item correto, opção (E), testa um vocábulo essencial para a compreensão do texto, que é "twisted". Segundo o Collins Cobuild English Language Dictionary, "distorted" é a décima acepção para a palavra sendo testada. Outros vocábulos importantes para o entendimento do texto são testados nas outras opções. No texto, o vocábulo "advice" está sendo usado na primeira acepção do dicionário Collins Cobuild: "counsel", portanto, a opção (A) não apresenta um sentido correto ao sugerir "advertisement" (anúncio).

As demais opções propõem relações não corretas de sinonímia. A opção (B) testa a relação de sinonímia entre os vocábulos "remarkably" e "advisably" sugerindo que o sentido do primeiro ("exceedingly", segundo o Collins Cobuild English Language Dictionary) teria esta relação com o segundo ("wise", também de acordo com o Collins Cobuild English Language Dictionary). A opção (C) testa o conhecimento de "nonetheless" que poderia ser substituído por "however" (Collins Cobuild), mas nunca por "for instance". A opção (D) sugere que a expressão "leave blank" significa "fill in", mas a relação entre estes dois vocábulos é de oposição de sentido, uma vez que "blank", de acordo com o Collins Cobuild, significa "unmarked" e "fill in" significa "preencher".

15) Resposta: (C) shouldn't turn public his political opinions.

Nível de dificuldade: Fácil

Esta questão de compreensão do que diz o texto sobre um jornalista cuidadoso com sua imagem e com suas opiniões testa o entendimento que o leitor teve desta parte do texto em que o autor começa a expor os cuidados que o profissional de mídia deve ter ao se utilizar de *sites* de relacionamento. Três opções desta questão também testam o conhecimento do candidato dos sentidos de alguns auxiliares modais tais como: “should”, “must” e “can”, uma vez que, para fazer a opção pelo item correto, ele deveria conhecer o sentido de impossibilidade ou de interdição de “cannot”, como na opção (A), o de proibição de “mustn't”, como na opção (B) e o de algo que não se deve fazer de “shouldn't”, como na opção (C).

Apenas a opção (C) propõe a relação correta entre o jornalista usuário de um site e suas opiniões políticas ao dizer que este não deveria revelá-las. Na opção (A) proíbe-se o jornalista de ter uma posição política e na (B) nega-se a possibilidade de que ele tenha uma página no Facebook – estas duas opções não estão de acordo com o que diz o texto. As opções (D) e (E) também estão incorretas por informarem, respectivamente, que o jornalista cuidadoso deixa sem completar todas as referências pessoais de sua página, o que não é uma recomendação do texto, e que o profissional cuidadoso recomenda seções políticas de *sites*, o que também não é uma informação tirada do texto.

16) Resposta: (D) cause people to be unsure about.

Nível de dificuldade: Médio

Nesta questão de compreensão localizada, o candidato deverá entender o sentido da expressão “cast doubt on” na linha 26. A resposta certa está em (D) pois “to cast doubt on” significa “cause people to suspect that it might not be true or reliable” segundo a aceção 2.8 do Collins Cobuild English Language Dictionary.

As demais opções apresentam informações incorretas. A opção (A) diz que a expressão significa “destrói a confiabilidade”. De acordo com a aceção 1 do Collins Cobuild English Language Dictionary, “To destroy something means: 1.1 to cause so much damage to it that it is completely ruined or does not exist any more; 1.2 to cause it not to exist anymore.” Portanto, com base nessas definições de dicionário, “destroy” não pode ser considerado sinônimo de “cast doubt”. A opção (B) traz uma informação incorreta ao dizer que “deixa os leitores sem suspeita”, sentido completamente oposto ao que está dito no texto. A opção (C) usa uma expressão com o vocábulo “cast” e que significa, segundo o mesmo dicionário, na aceção 2.11, “accept that what you say is true, although you are not completely convinced by it.” A opção (E) diz que o sentido da expressão que está sendo testada é: “podem ser removidos pensamentos duvidosos”, o que também não condiz com a mensagem do texto.

17) Resposta: (A) In “...in accordance with the Ethical Journalism admonition to do nothing that might cast doubt on your or *The Times*'s political impartiality in reporting the news.” (lines 25-27), “your” refers to political impartiality.

Nível de dificuldade: Médio

Nesta questão em que se testa o entendimento do candidato quanto ao uso de pronomes ou advérbios que fazem referências a trechos do texto, a opção (A) é a correta, pois a referência de “your” é a “political impartiality”. As demais opções apresentam referências incorretas. A opção (B) diz que “it” se refere a “useful leads”, quando na verdade “it” se refere a toda a oração que o precede: “by joining a group on one of these sites”. A opção (C) apresenta “the *New York Times*” como referente para “there” quando o verdadeiro referente é “your Facebook page”. A opção (D) diz que o referente é “the readers of the *New York Times*”, porém a verdadeira referência é “os jornalistas do *New York Times*”. Na opção (E) “it” não se refere “a sensitive area” mas a toda a oração anterior: “Approaching minors by e-mail or by telephone, or in person, to ask about their or their parents' private lives or friends is a particularly sensitive area.”

18) Resposta: (C) Anything you post online can and might be publicly disseminated, and can be twisted to be used against you by those who wish you or *The Times* ill —...

Nível de dificuldade: Difícil

Esta é uma questão de compreensão parcial do texto e, para acertá-la, o candidato deverá ler o quinto parágrafo e marcar a opção (C), que diz que “Tudo o que for postado pode ser divulgado publicamente e distorcido para ser usado contra você por aqueles que querem prejudicá-lo ou ao *The Times*.” Esta é a única opção em que o editor não dá um conselho, apenas relata um fato objetivo e conhecido.

Em todas as demais opções o editor apresenta seus conselhos e eventualmente os justifica com informações pertinentes. Em (A), o conselho é: “Cuide para não escrever em um *blog* ou em uma página pessoal da rede algo que você não possa escrever no *The Times*.” Em (B), a informação de que é possível incluir notícias postadas por amigos em seu Facebook é complementada pelo conselho no sentido de “prestar atenção no que aparece lá”. Em (D), o conselho é “lembre-se de que nós, jornalistas, estamos sempre sob inspeção rigorosa e de que as possibilidades de distorção digital são virtualmente ilimitadas”. Por fim, na opção (E) o conselho é de que “sempre se pergunte se isso [algo postado] pode ter sido deliberadamente distorcido ou mal compreendido por alguém que queira criar uma má impressão de mim”.

19) Resposta: (C) to be very careful when using young informants.

Nível de dificuldade: Médio

Esta questão de compreensão parcial do texto trabalha com o entendimento do candidato sobre outras recomendações feitas pelo editor assistente do *Times*. Desta vez, o tema dos conselhos é quanto aos informantes menores de idade e na opção certa, a (C), está a informação de que os jornalistas “devem ser muito cuidadosos quando usarem informantes jovens”. Segundo o Collins Cobuild English Language Dictionary, na acepção 4, “A minor is a person who is still legally a child.”

As demais opções estão incorretas. As opções (A) e (B) recomendam que os jornalistas “nunca se aproximem de adolescentes” e “nunca façam perguntas sobre pais ou amigos”. O que as torna incorretas é a ideia de que essas ações não podem ser feitas em momento algum (“never”), quando o texto informa apenas de que se trata de uma questão delicada (“sensitive”). A opção (D) diz o oposto da resposta correta: aconselha que jornalistas perguntem a menores sobre as vidas particulares de suas famílias. A opção (E) diz que os jornalistas devem se dirigir às crianças somente por meio de mídia indireta, o que não encontra respaldo no texto.

20) Resposta: (D) enquiries on people’s private lives are a very delicate matter.

Nível de dificuldade: Médio

Esta questão de compreensão da conclusão do texto trabalha com a noção de ética no jornalismo. A opção correta é a (D), pois avisa que “perguntas de cunho pessoal são delicadas”.

As outras opções contêm incorreções. A opção (A) diz que as questões sobre a vida pessoal não têm objetivo, e a opção (B) afirma que os contatos pessoais não merecem receber um tratamento imparcial. As opções (C) e (E), respectivamente, dizem que muitos nomes de fontes não são facilmente encontrados no Facebook e que as regras quanto ao tratamento de informantes por telefone não são as mesmas regras em relação a informantes de outras fontes.

VESTIBULAR PUC-Rio 2010
GABARITO - FRANCÊS – OBJETIVA – GRUPOS 1, 3 E 4

11) Resposta: (B) un nom de fleur.

Questão de compreensão e análise. Após leitura do título e do texto, o candidato deve ser capaz de apontar a opção B como a verdadeira. Os *junquillos* se referem realmente a flores, não havendo nenhum outro sentido oculto na palavra.

12) Resposta: (E) d'un terrain peuplé d'arbres.

Questão de compreensão e análise. Logo no início do texto é dito estarem na "*forêt de Chantilly*". Deve-se escolher a letra E, por ser a que fala em árvores, elemento indispensável às florestas.

13) Resposta: (A) Deux personnes debout et immobiles comme des plantes.

Questão de compreensão e análise. Para compreender a expressão "*un couple planté em bordure*" deve-se perceber que a opção A é a única que retoma a imagem do casal de pé, imóvel, plantado, ideia que não está presente nas outras opções.

14) Resposta: (A) arrêter un automobiliste et lui demander une place dans sa voiture.

Questão de vocabulário e compreensão. Conhecendo o significado da palavra *autostop*, deve-se escolher a letra A, por ser a única que explica a atividade de pedir carona. As outras opções explicam atividades diferentes de automobilistas.

15) Resposta: (B) observations déçues.

Questão de vocabulário e compreensão. Conhecendo-se o sentido da palavra *considérations*, imediatamente seleciona-se as opções B e D cujo substantivo tem o mesmo o sentido de *considérations*, eliminando as outras três opções. Entre as duas selecionadas, elimina-se a opção D, por ter o adjetivo *enthousiastes* com sentido antônimo, restando a opção B.

16) Resposta: (E) enlever.

Questão de vocabulário e análise. Analisando-se as cinco opções verifica-se que as duas primeiras têm o sentido contrário as de *dépouiller* e as duas seguintes não têm nenhuma relação com a palavra. Assim, a única opção que tem o mesmo sentido do verbo *dépouiller* é o verbo *enlever* da opção E.

17) Resposta: (C) les autostoppeurs et les automobilistes.

Questão de compreensão e análise. Bem compreendido e analisado o texto, verifica-se que o problema é entre *autostoppeurs* e *automobilistes*, não importando nacionalidade, sexo, ou serem casais.

18) Resposta: (D) va compenser la mauvaise conduite de quelques autostoppeurs.

Questão de compreensão e síntese. Após a leitura integral do texto, o candidato deve compreender que os junquillos são usados no texto para mostrar que as relações nas estradas podem melhorar com um pouco de atenção e gentileza.

19) Resposta: (D) Aux lecteurs.

Questão de compreensão e síntese. O autor, claramente, na linha 26, se dirige ao "leitor" *retenir l'attention du lecteur*".

20) Resposta: (B) narratif.

Questão de compreensão e análise. O texto não é cômico, policial, poético ou científico, pois nenhuma dessas opções corresponde ao seu estilo. Resta a opção, B, *narratif*, a única que corresponde ao modo narrativo do autor.

VESTIBULAR PUC-Rio 2010
GABARITO - ESPANHOL – OBJETIVA – GRUPOS 1, 3 E 4

11) Resposta: (B) Será divulgada la importancia de prácticas menos nocivas al ambiente.

O acerto desta questão de compreensão depende da capacidade do candidato para identificar que a opção E é a correta, uma vez que define de maneira objetiva a motivação para a realização da campanha. As demais são insuficientes para resumir o texto, pois traduzem visões eventualmente até verdadeiras, mas parciais.

12) Resposta: (A) Bolsas plásticas son la más grave fuente de contaminación ambiental.

Para acertar esta questão de compreensão, o candidato deverá ser capaz de identificar a afirmação A como a única incorreta. Esta afirmação é falsa porque o texto, embora aponte as bolsas de plástico como altamente nocivas ao meio ambiente, não afirma que elas sejam a mais grave fonte de contaminação.

13) Resposta (B) Basurero

Para acertar esta questão de vocabulário, o candidato deverá conhecer o sentido da palavra *vertedero* ou deduzi-lo a partir da correta compreensão do contexto lingüístico em que está empregado. Um *vertedero* é, em espanhol, o local onde se joga o lixo, a *basura*. Por isso um *vertedero* é indiscutivelmente um sinônimo de *basurero*, opção B.

14) ANULADA

15) Resposta (E) Pero como el plástico tarda cientos de años en degradarse... (lineas 12-13) mantenerse.

Para acertar esta questão de vocabulário, o candidato deverá identificar a opção (E) como a única que muda o sentido do texto, uma vez que o verbo *mantenerse* é praticamente o oposto de *degradarse*. As outras alternativas são corretas pois apresentam termos que podem substituir as palavras destacadas sem prejuízo do sentido no mesmo contexto.

16) Resposta (C) vendérselas a los dueños de tiendas.

Para acertar esta questão de compreensão, o candidato deverá identificar a afirmação C como a única correta. O texto especifica que as bolsas serão vendidas aos comerciantes a preço de custo. As outras alternativas não correspondem ao que é dito no texto.

17) Resposta (C) son un motivo de orgullo y también una razón para comprar.

Para acertar esta questão que articula compreensão e conhecimento gramatical, o candidato deverá identificar a afirmação E como a única correta. O texto declara que há várias razões positivas para incorporar o novo produto nos comércios. Na última alternativa, as orações são ligadas pela expressão “y también”, que equivale semanticamente à expressão “no solo... sino”, que aparece no texto.

18) Resposta (A) ya están siendo distribuidas en varios comercios.

Para acertar esta questão de compreensão, o candidato deverá indicar a afirmação A como a única correta. O texto afirma que as bolsas já são usadas em algumas lojas da cidade.

19) Resposta (A) I.

Para acertar esta questão de compreensão, o candidato deverá indicar a alternativa I como afirmação correta, uma vez que, de acordo com o texto, o plástico tem uma breve vida útil. A alternativa II contradiz o que é colocado no texto. A alternativa III é incorreta porque o texto não explicita em que escala a juta, como material descartável, prejudica o meio ambiente.

20) Resposta (D) argumento.

Para acertar esta questão de vocabulário, o candidato deverá demonstrar que sabe reconhecer o sentido do termo “razón” aplicado ao contexto que é utilizado. O termo “razón”, no texto lido, não se refere a intelecto ou a nenhuma outra significação que não seja a do termo espanhol “argumento”, que é o raciocínio que se emprega para demonstrar uma proposição. Portanto a resposta é indiscutivelmente a letra D.

VESTIBULAR PUC-Rio 2010

GABARITO – PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA - DISCURSIVA – GRUPOS 1, 3 e 4

ATENÇÃO:

Outras respostas poderão ser aceitas, desde que atendam às especificações dos enunciados.

Questão 1

a) As duas imagens geométricas que o autor evoca são a *linha reta* e o *círculo*. A linha reta descreve bem a concepção de tempo da civilização moderna, porque tendemos a percebê-lo como algo que se desenvolve de modo seqüencial e unidirecional. O círculo, por sua vez, caracteriza bem a visão dos maias, porque estes pensavam o tempo como algo que recorre ou retorna periodicamente, num tipo de movimento que encontra no círculo uma imagem bastante usual.

b) “Embora nossa idéia de tempo seja uma das características peculiares do mundo moderno, a importância que damos a ele não é inteiramente desprovida de precedente cultural”. OU: “De todos os povos que conhecemos, os maias eram os mais obcecados pela idéia de tempo”.

c) Não vemos a relação entre passado, presente e futuro da mesma forma que os maias, cujo conceito de tempo era mágico e politeísta.

Questão 02

a) Dentre as inúmeras características árcades presentes no poema, destacam-se: a valorização da mitologia e do paganismo (“Estão os mesmos Deuses/Sujeitos ao poder do impio Fado” / “Apolo já fugiu do Céu brilhante”); a presença de referências pastoris (“Já foi Pastor do gado”); a utilização de elementos da natureza (“Ornemos nossas testas com as flores / E façamos do feno um brando leite”); a defesa do *carpe diem* (“Façamos, sim façamos, doce amada, / Os nossos breves dias mais ditosos”, “Aproveite-se o tempo, antes que faça / O estrago de roubar ao corpo as forças / E ao semblante a graça”); A valorização de aspectos formais (métrica, rima, etc).

b) Há entre as orações citadas uma relação de comparação, razão pela qual se admite aqui uma paráfrase do tipo *Assim como a ventura vem depois dos males, a desgraça vem depois dos prazeres*.

c) Está em elipse o verbo *roubar*.

Questão 03

a) *Eufemismos* são formas de expressão usadas para encobrir ou suavizar aspectos desagradáveis de algo. No caso do texto 3, o autor reconhece na expressão *felizes tempos* uma espécie de eufemismo, na medida em que ajuda a disfarçar o fato de que as incertezas e decepções de hoje sempre estiveram presentes.

b) À porta do Ateneu, meu pai disse-me que eu iria encontrar o mundo e desejou-me coragem para a luta.

Questão 04

a) O regime do amor doméstico é diferente do que se encontra fora – tão diferente, que o poema dos cuidados maternos parece um artifício sentimental.

b) O termo em questão se subordina ao adjetivo *sensível*.

c) Muitos séculos atrás, refletindo sobre a temporalidade, Santo Agostinho confessou que, embora tivesse uma noção tácita de tempo aparentemente não problemática, não seria capaz de fornecer uma definição explícita desse conceito.

Questão 05

a) No texto 2, percebe-se a valorização do presente como o tempo a ser vivido intensamente, negando-se a idéia de que a felicidade e os melhores momentos da vida devam ser projetados para o futuro sempre incerto. Em relação aos textos 3 e 4, nota-se a construção de um presente marcado por experiências e reminiscências do passado.

b) A concepção de saudade no texto de Raul Pompéia, empregada de forma irônica, remete às idéias de decepção, sofrimento e desilusão dos sonhos da infância. No poema de Carlos Drummond de Andrade, percebe-se a presença de um sentimento oposto ao observado no texto 3. O clima saudosista aponta para a infância como um tempo de felicidade e de sonho.